

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ
Протокол № 211
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУДЕСНИКИ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Составитель:
Чугайнова Марина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Кудесники»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Чугайнова Марина Валентиновна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа Модифицированная - Учебное занятие
5.4	Цель программы	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение различным технологиям изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, воспитание художественной культуры обучающихся
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные, наглядные, игровые, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проектирование
7.	Формы мониторинга результативности	Наблюдение, опрос, тестирование, самостоятельная, творческая работа, выставка
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 год
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3-9
2. Учебный план 1 года обучения.....	9-11
2 года обучения.....	17-19
3. Содержание программы 1 года обучения	11-17
2 года обучения.....	19-21
4. Организационно-педагогические условия реализации программы....	19-31
5. Список литературы	32-33
6. Приложения.....	33
Приложение 1. Методические материалы	33-35
Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	35-41
2 года обучения.....	42-51
Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	51-55

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» относится к *художественной направленности*.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Актуальность программы. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует гармоничному развитию учащихся, удовлетворяя их тягу к знаниям, художественному творчеству. Данной программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами: природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом для изготовления различных поделок, сувениров, подарков, полезных в быту предметов для друзей, родных, близких с использованием подручных и вторичных материалов:

пластиковой и бумажной посуды, использованной тары, упаковки и других нетрадиционных материалов.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Таким образом программа решает задачи, поставленные в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании, вносит свой вклад в профилактику и преодоление школьной неуспешности средствами дополнительного образования.

Отличительные особенности программы. В данной программе делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Такой подход формирует у обучающихся те надпрофессиональные навыки которые в Атласе новых профессий отмечены как наиболее важные для работников будущего: креативность, способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса, бережливое производство, управление производственным процессом, основанное на постоянном стремлении к устранению всех видов потерь, экологическое мышление.

Программа составлена с учетом авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.

Формы дистанционной поддержки учащихся. Для самостоятельной работы, изучения дополнительных источников применяется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<https://www.pinterest.ru/pin/605241637408735470/>

<https://boys.raskraski.link/ru/>

<http://ddt.minusa.ru/?mode=creativity>

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение различным технологиям изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, воспитание художественной культуры обучающихся.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

обучающие:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

- формировать знаний и умений в области прикладного творчества, традиционных народных промыслах как составной части народной культуры;

развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
 - развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- формировать творческого отношения к действительности, умение посылно преобразовывать её по «законам красоты»;

воспитательные:

- создать условия для личностного развития, раскрытия способностей, роста творческого потенциала;
- развивать любознательность через внимание, наблюдательность, фантазию, воображение;
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Кудесники» предназначена для детей 7-10 летнего возраста. В детское объединение принимаются дети младшего школьного возраста, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством без какого-либо отбора и конкурса. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 15 человек (1 год обучения), 12 человек (2 год обучения).

Объем программы. По учебному плану в 1 год обучения предусмотрено 144 часа, во 2 год - 216 часов занятий. Общий объём программы – 360 часов.

Формы организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: коллективные, индивидуальные, групповые, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, конкурсы, праздники и другие.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми. Планируется обязательное участие обучающихся в выставках, а также в различных конкурсах, массовых мероприятиях, экскурсиях.

На занятиях учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют

требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- необходимую терминологию;
- название и назначение материалов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблону;
- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.);

уметь:

- владеть различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- правильно хранить и использовать материал;

- использовать инструменты строго по назначению;
- правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять плоские и объемные работы в технике «аппликация», «конструирование»;

2 год обучения

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- эстетично оформлять результаты деятельности;
- самостоятельно представлять выполненную работу;

Личностные

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели, готовность к преодолению трудностей;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- необходимую терминологию;
- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.);
- основы композиции;

уметь:

- работать с бумагой;
- работать в технике конструирование, мозаика, аппликация;

- уметь составлять объёмные, плоскостные, сюжетные работы;
- составлять и оформлять композиции;
- выполнять работы в технике «коллаж»;
- оформлять изделие;
- выполнять работы с использованием изученных видов техник;
- контролировать правильность выполнения своих действий;
- работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения проводятся следующие виды аттестации обучающихся: *промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.*

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого года обучения в форме итоговой выставки творческих работ обучающихся.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце второго года обучения в форме итоговой отчётной выставки «Красота своими руками», где каждый обучающийся детского объединения представляет несколько лучших работ.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кудесники».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила по ТБ	2	1	1	Устный опрос, тестирование
2	Красочное настроение (Работа с акварельными и гуашевыми)	22	3	19	Обсуждение, самостоятельная работа, мини-выставка, презентация

	красками)				работы
3	Мир рисунка(Работа с графическими материалами)	12	2	10	Беседа, практическая работа, выставки, конкурсы
4	Декоративное рисование	30	4	26	Тестирование. Практическая работа, выставки, конкурсы
5	Бумажный мир (Знакомство с различными техниками работы с бумагой)	18	4	14	Обсуждения, творческая работа
6	Техники в Декоративно-прикладном творчестве	40	4	36	Практическая работа, выставки, конкурсы, защита проекта
7	Выразительные средства графики	18	2	16	Отчетная выставка
8	Итоговое занятие	2	-	2	Квест-игра, Тестовая работа

	Итого часов:	144 ч.	20 ч.	124 ч.	
--	--------------	--------	-------	--------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1 Вводное занятие. Правила по ТБ.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. ПДД. Введение. Основные термины и понятия ПДД: «Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажиры», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Опрос. Тестирование.

Раздел 2 Красочное настроение.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Свойства красок.

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Обсуждение.

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Самостоятельная работа.

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга- дуга», «Праздничный букет», «Салют». Мини-выставка.

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес». Самостоятельная работа.

Тема 2.4. Серо-чёрный мир красок.

Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман». Самостоятельная работа.

Тема 2.5. Красочное настроение.

Теория. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес». Самостоятельная работа.

Раздел 3 Мир рисунка.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Беседа.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты». Практическая работа.

Тема 3.2. Точка.

Теория. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Беседа.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны». Практическая работа.

Тема 3.3. Пятно.

Теория. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя». Практическая работа.

Тема 3.4. Форма.

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное». Конкурсы.

Тема 3.5. Контраст форм.

Теория. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм. Беседа.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоромод». Выставка.

ПДД. «Мы пешеходы». Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом - УДО - дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Беседа.

Раздел 4 Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Симметрия.

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна». Конкурсы.

Тема 4.2. Стилизация.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, тусса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони». Практическая работа.

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Узор на тарелочке», «Пёстрая черепашка». Практическая работа.

Тема 4.4. Орнамент.

Теория. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Элементы татарского орнамента», «Цветочные гирлянды». Практическая работа.

Тема 4.5. Сказочная композиция.

Теория. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Тестирование.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка». Выставки.

ПДД. «Мы пассажиры». Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях. Тестирование.

Раздел 5 Конструирование из бумаги. Бумажный мир.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Теория. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Обсуждения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Аппликация». Творческая работа.

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Теория. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики. Обсуждение.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку». Творческая работа.

ПДД. «Безопасность движения на велосипедах». Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя. Обсуждение.

Раздел 6 Техники в Декоративно-прикладном творчестве.

Тема 6.1. Работа с пластилином.

Теория. Приемы работы с пластилином. Лепка различных геометрических форм. Развитие мелкой моторики у детей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим животных», «Пластилиновая живопись». Практическая работа.

Тема 6.2. Техника гратажж.

Теория. Возможности графического рисования. Развитие поэтапного мышления у ребенка, чувства формы и объема предметов.

Практическое занятие. «Монохромная композиция», «Композиция с предварительным нанесением фона». Практическая работа.

Тема 6.3. Техника монотипия.

Теория. Разновидности данной техники, способы исполнения. Развитие коллористического восприятия и чувства вкуса. Особенности работы.

Практическое занятие. «Весенние цветы», «Танец бабочек». Практическая работа.

Тема 6.4. Работа с соленым тестом.

Теория. Особенности работы с соленым тестом. Развитие моторики. Создание работ, путем различных приемов.

Практическое занятие. «Сувенир», «Сказочная композиция». Конкурс. Выставка.

Тема 6.5. Знакомство с папье-маше.

Теория. Особенности работы с рванной бумагой, создание объемных форм.

Практическое занятие. «Предметы быта в народном стиле», «Маскарадные маски». Выставка.

Тема.6.6. Смешанная техника.

Теория. Закрепление знаний по предыдущим техникам. Возможности совмещения различных техник в единую композицию.

Практическое занятие. «Сказочная композиция». Защита проекта.

ПДД. «Сигналы светофора». Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Раздел 7 Выразительные средства графических материалов.

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 7.1. Цветные карандаши.

Теория. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики». Выставка.

Тема 7.2. Гелевые ручки, тушь.

Теория. Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создания разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина». Выставка.

Тема 7.3. Восковые мелки, фломастеры.

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель». Выставка.

Тема 7.4. Пастель, уголь.

Теория. Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой». Отчетная выставка.

Раздел 8 Итоговое занятие.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

В результате работы по программе «Кудесники» к концу первого года обучения дети должны знать: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги); основы работы с пластичными материалами, такими как: пластилин, соленое тесто.

Должны уметь: смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе; у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества: умение организовывать и содержать своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах. Квест-игра, Тестовая работа.

ПДД. Тестирование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Тестирование по терминологии ДПТ, ТБ, ОТ и ПДД

2	Бумагапластика	41	4	37	Устный опрос, мини-выставка, презентация работы
3.	Как прекрасен этот мир	40	4	36	Самостоятельная практическая работа, выставка
4.	Бисероплетение	46	4	42	Самостоятельная практическая работа, конкурс «Мир творчества»
5.	Я познаю мир	27	4	23	Опрос, самостоятельная практическая работа
6.	Изготовление коллажей, панно, композиций	42	4	38	Мини-выставка, опрос
7.	Выставки творческих работ	9	-	9	Защита работ, конкурс «Мы-мастера», итоговая выставка работ учащихся «Красота своими руками»
8.	Экскурсии, праздничные мероприятия	6	-	6	Праздник, конкурс

9.	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	ИТОГО:	216 ч.	22 ч.	194 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с режимом и расписанием занятий детского объединения «Кудесники». Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами. Тестирование по терминологии ДПТ, ТБ, ОТ и ПДД.

Тема 2. Бумагопластика.

История бумаги. Технология работы с бумагой. Материалы, приспособления. Разнообразие техник работ с бумагой.

Теория. Создание занимательных игрушек из бумаги. Цветы из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги. Овладение японским искусством складывания из бумаги - оригами. Элементы оригами. Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги. Квиллинг. Что такое бумажное конструирование. Приемы работы оригами, квиллинга. Техника бумажной скульптуры. Устный опрос.

Практическая работа. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Заготовка модулей, полос. Способы закручивания. Изготовление предметных аппликаций на плоскости (гроздь винограда, любимое животное, рыбки, автобус, ёлочка и т.п.), сюжетных панно (осенний денёк, аквариум, зоопарк, ночной город, Салют на Красной площади, на полянке и т. д.), декоративных аппликаций (коврик из геометрических фигур, узор из листьев и цветов, украшение узором лошадки, жар-птица и т.д.). Аппликация обрывная на темы «Осенний вернисаж», «Веселые клоуны», «Новогоднее настроение».

Мини-выставки. Презентация работ учащихся.

Тема 3. Как прекрасен этот мир (изготовление подарков, сувениров, украшений: открыток, цветов, букетов из разных материалов, игрушек, сувениров и т.д).

Теория. Инструменты, материалы, оборудование. Знакомство с разными материалами: фетр, фуомеран, пластик, фольга. Изучение различных техник работы с разными материалами. Из истории игрушек. Техника наклеивания элементов композиции.

Практика. Изготовление открыток, сувениров ко Дню учителя, Новому году, Дню Победы, Дню Святого Валентина и т.д. Сборка цветов из заготовок. Составление

букетов. Цветочные фантазии. Мини игрушки из ткани. Поделки из пуговиц. Игрушки из бутылочных крышек, «Киндер-сюрпризов». Самостоятельная практическая работа, участие в школьных выставках к Новому году, 23 февраля, 8 марта.

Тема 4. Бисероплетение.

Теория. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Симметрия, форма, силуэт, ритм, пропорции. Опрос по изученному материалу. Техника плетения. Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел. Знакомство с видами плетения. Правила выполнения «французского плетения». Техника двойного плетения. Выполнение объемных миниатюр.

Практика. «Изготовление объемных цветов» «Составление композиции из цветов», изготовления украшений. Выполнение плоских и объёмных предметов. «Бабочка», «Крокодил», «Снежинка» и т.д. Самостоятельная практическая работа. Конкурс «Мир творчества».

Тема 5. Я познаю мир (изготовление предметов, полезных для дома, быта: фоторамок, футляров, шкатулок, органайзеров и т.д.)

Теория. Знакомство с разными материалами: фетр, фуомеран, пластик, фольга и др. Изучение различных техник работы с разными материалами. Конкурс «Мир творчества» (командная игра). Опрос.

Практика. Изготовление футляра для телефонов. Изготовление шкатулок из коробок, органайзеров. Фоторамки из разных материалов. Игольницы. Ёлочные украшения. Поделки из бросового материала. Самостоятельная практическая работа.

Тема 7. Изготовление коллажей, панно, композиций

Теория. Понятия: коллаж, панно, композиция. Замысел, художественный образ, средства воплощения. Опрос по изученному материалу. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Искусство коллажа в работах художников. Сочетание разнообразных художественных техник. Опрос.

Практика. Изготовление коллажей на темы «Мои мечты». Коллективная работа. Изготовление панно на темы: , «Птицы», «Восход солнца», «Лебеди». Коллективная работа «Эмблема объединения «Кудесники». Мини-выставка.

Тема 7. Выставки творческих работ

Практика. Защита работ. Конкурс «Мы-мастера». Подведение итогов работы (аттестация по завершении освоения программы)- организация итоговой выставки работ учащихся детского объединения «Красота своими руками» для родителей и учителей.

Тема 8. Экскурсии, праздничные мероприятия

Практика. Экскурсия в ДЭБЦ, творческий мастер-класс. Экскурсия в городской музей. Экскурсия в парк «Семья». Праздники-конкурсы «Осенние забавы», «Супермены 3 А», «Мисс Весна».

Тема 9. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Тестирование.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Теплое, просторное и светлое помещение (класс)

2. Мебель

- парты – 8 шт.
- стулья – 16 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- школьная доска – 1 шт.
- магнитная доска – 1 шт.
- магниты – 20 шт.

3. Средства ТСО

- ноутбук – 1 шт.
- мультимедиа проектор с экраном

4. *Материалы и оборудование:*

- раздаточный материал (схемы, шаблоны);
- образцы (макетов и моделей);
- инструменты и приспособления, необходимых для организации занятий: ножницы, фигурные ножницы, карандаши, линейка, цветные фломастеры, нож для резки бумаги, фигурные степлеры; клей ПВА, клей-карандаш, двухсторонний скотч;
- материал: бумага и картон (цветные и белые), бумага креповая, бумага фольгированная, бросовый материал, аракал, пластилин цветной;
- клеёнка для защиты парт, доска для работы с пластилином;
- доска школьная, мел;
- выставочный стенд;
- ноутбук учительский;
- мультимедиа-проектор с экраном.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. *Методические комплексы, состоящие из:*

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;
- действующей выставки изделий обучающихся;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;

- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;
- развивающие и диагностирующие материалы: тесты, кроссворды, игры, карточки;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения.

2. *Дидактический материал* к урокам (демонстрационный и раздаточный); журналы, буклеты, альбомы.

Методическое обеспечение программы

Основными формами организации образовательного процесса в детском объединении «Кудесники» являются:

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, анализ выполненной работы, защита проекта;
- наглядные методы: показ, работа с иллюстрациями, таблицами, компьютерная презентация, метод примера.

- практические методы: психологические игры, ситуации, упражнения, тренинговые занятия, диагностика, тестирование;

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- волевые: формирование ответственного отношения обучающихся к получению знаний, за свои поступки, будущее;
- социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт учащихся, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль.* Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, тестирования по основной терминологии и способам и приемам работы в области декоративно-прикладного творчества.
- *Текущий контроль.* Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия) . Может проходить в форме самостоятельной практической работы, опроса, тестирования, участия в профильных конкурсах, выставках, защиты творческого проекта.
- *Промежуточная аттестация / аттестация по завершении освоения программы.* Проводится для подведения итогов реализации программы, определения результативности освоения программы.
- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого года обучения в форме выставки творческих работ детского объединения.
- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце второго года обучения (полного курса обучения по программе) в форме итоговой выставки, где каждый учащийся должен представить несколько работ и в форме защиты проекта (изделия).

Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Сроки проведения	Цель проведения	Формы контроля
------------------	-----------------	----------------

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 1 года обучения (сентябрь)	Определение начального уровня знаний	Устный опрос по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты»
<i>Текущий контроль</i>		
1 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся	Выставка
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В конце 1 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 1 года обучения	Итоговая выставка
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 2 года обучения (сентябрь)	Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.	Тестирование по терминологии ДПТ, ТБ и ОТ, ПДД
<i>Текущий контроль</i>		
2 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Устный опрос
<i>Аттестация по завершении освоения программы</i>		
В конце 2 года обучения (май)	Определения результативности освоения программы «Кудесники»	Итоговая выставка

Оценочные материалы

**1 год обучения
Входной контроль**

Цель: определение начального уровня знаний.

Форма контроля: устный опрос по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты».

Опрос

1. Как безопасно пользоваться ножницами? *(Нельзя размахивать и играть ножницами, ходить и бегать с ножницами по классу. Ножницы нужно передавать кольцами вперед)*
2. Как безопасно использовать клей? *(Клей нельзя размазывать пальцами, брать в рот, для этого есть специальная кисточка. Нельзя трогать лицо и глаза руками в клею)*
3. Как вести себя во время занятий? Как правильно общаться с детьми и взрослыми? *(Подготовить к занятию инструменты и материалы, рабочее место (постелить клеёнку); внимательно смотреть и слушать учителя, вежливо обращаться за помощью к учителю и ребятам; не шуметь во время занятия и не мешать другим; во время перемен вести себя спокойно, не бегать и не баловаться)*
4. Какие виды бумаги и картона вы знаете? *(Цветная, альбомная, бархатная, картон, гофрированная, фольгированная, обойная, салфеточная, газетная, оберточная, копировальная, тетрадная, журнальная)*
5. Какие свойства бумаги и картона тебе известны? *(Бумага может мяться и рваться, мокнуть, гореть, она непрочная, непрозрачная, картон плотнее бумаги)*
6. Чем можно скрепить бумагу, картон *(Клеем, степлером, скотчем)*
7. Каким приемам обработки можно подвергнуть бумагу? *(Бумагу можно рвать, резать, складывать, склеивать, на ней можно рисовать)*
8. Что такое шаблон? Как с ним работать? *(Шаблон – это приспособление для разметки деталей. Правила разметки по шаблону: нужно размечать детали на обратной стороне листа цветной бумаги, с краю; расположить шаблон так, чтобы экономно расходовать материал; прижимать шаблон к материалу одной рукой, обводить простым карандашом)*
9. Какие инструменты используют при работе с бумагой и картоном? *(Ножницы, фигурные ножницы, степлер, резак для бумаги, шило, клеевой пистолет)*

Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; знает и выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает разновидности бумаги, картона, владеет способами крепления бумажных изделий, знает, как работать с шаблоном.

Средний уровень знаний: знает правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеем; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает большинство разновидностей бумаги,

картона, владеет не всеми способами крепления бумажных изделий, знает, как работать с шаблоном.

Низкий уровень знаний: знает не все правила безопасного пользования ножницами и другими инструментами, клеит; не всегда выполняет правила поведения и общения с детьми и взрослыми; знает не все разновидности бумаги, картона, владеет не всеми способами крепления бумажных изделий, неправильно работает с шаблоном.

Текущий контроль

Цель: оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся.

Форма контроля: участие в выставке.

Выставка детских творческих работ проходит в рамках школьного плана учебно-воспитательной работы

Критерии участия в выставке:

Высокий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

Средний уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода.

Низкий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена не достаточно аккуратно, без творческого подхода.

Промежуточная аттестация

Цель: определения результативности усвоения программы 1 года обучения.

Форма контроля: участие в итоговой выставке.

Критерии участия в выставке:

Высокий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

Средний уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода.

Низкий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена не достаточно аккуратно, без творческого подхода.

2 год обучения

Входной контроль

Цель: выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.

Форма контроля: тестирование по терминологии декоративно-прикладного творчества, техники безопасности и охраны труда, ПДД.

Тест (с ответами)

1. В какой цветовой группе перечислены основные цвета:

- а) синий, оранжевый, бежевый в) оранжевый, фиолетовый, голубой
б) **синий, красный, жёлтый** г) белый, черный, красный

2. В какой цветовой группе перечислены контрастные цвета:

- а) **синий, оранжевый** в) оранжевый, фиолетовый
б) красный, жёлтый г) черный, красн

3. В какой цветовой группе перечислены родственные цвета:

- а) синий, оранжевый, фиолетовый **в) оранжевый, красный, жёлтый**
б) синий, черный, красный г) белый, фиолетовый, зеленый

4. Какой цвет образуется, если смешать синий и красный цвета:

- а) оранжевый в) жёлтый
б) **фиолетовый** г) зеленый

5. Какой цвет образуется, если смешать жёлтый и красный цвета:

- а) фиолетовый **в) оранжевый**
б) синий г) зеленый

6. Инструмент, на котором художник смешивает краски в процессе работы называется:

- а) пластик в) планшет

б) палитра г) панно

7.Краски, которые необходимо при работе обильно разводить водой называются: а) гуашь в) темпера
б) акварель г) пастель

8.Густые, пастозные краски, которые дают при работе матовый непрозрачный цвет называются:

а) гуашь в) акрил
б) акварель г) тушь

9.Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

а) мастер терпение, мастер аккуратность, мастер талант
б) мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения
в) мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер
д) мастер рисования, мастер раскрашивания, мастер штриховки

10.Что такое цветовой круг?

а) краски лежащие по кругу в) смешение красок
б) размещение кисточек г) расположение цветов по порядку

Критерии оценивания:

Высокий уровень знаний: 11-15 правильных ответов.

Средний уровень знаний: 8-10 правильных ответов.

Низкий уровень знаний: менее 8 правильных ответов

Текущий контроль

Цель: определение уровня знаний по изученному материалу.

Форма контроля: устный опрос по темам «Работа с разными материалами. Фигурное вырезание»

Опрос (с ответами)

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

а) Пейзаж
б) Картина
в) ДПИ
г) Краски

Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

а) солнце
б) вода

- в) **гром**
3. Бисер – это...
- а) **мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;**
 - б) шарики с отверстием разной формы;
 - в) круглые или граненые шарики.
4. Орнамент - это...
- а) **узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;**
 - б) узор из различных фигур;
 - в) схема для плетения.
5. Композиция это...
- а) **правильное расположение предметов на листе;**
 - б) пейзаж;
 - в) натюрморт.
6. Как называется техника плетения на проволоке?
- а) перпендикулярная;
 - б) вертикальная;
 - в) **параллельная.**
7. Аппликация из цветной бумаги:
- а) **детали склеиваются;**
 - б) детали сшиваются;
 - в) детали сколачиваются гвоздями.
8. Оригами – это ...
- а) блюдо японской кухни;
 - б) **техника складывания из бумаги;**
 - в) японский национальный костюм.
9. Как правильно передавать ножницы?
- а) **кольцами вперед**
 - б) кольцами к себе
10. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- а) веревка;
 - б) нитки мулине;
 - в) **проволока.**

Критерии оценивания:

Высокий (3 балла) – имеет хорошие знания, умения и навыки.

Средний (2 балла) – имеет отдельные знания, умения и навыки

Низкий (1 балл) – имеет слабые знания, умения и навыки.

Аттестация по завершении освоения программы

Цель: определения результативности освоения программы «Кудесники».

Форма контроля: участие в итоговой выставке «Красота своими руками», защита проекта (изделия).

Критерии участия в выставке:

Высокий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 2-3 и более работ; выполнял работы максимально самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно, эстетично. Присутствует творческий подход при выполнении работы, оригинальность.

Средний уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку 1-2 работы; выполнял работу частично с помощью учителя, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена достаточно эстетично с небольшими недостатками, с небольшим внесением творческого подхода.

Низкий уровень умений, навыков и способностей: представил на выставку не более 1 работы; выполнял работу с помощью учителя, не всегда соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена не достаточно аккуратно, без творческого подхода.

Критерии оценивания защиты проекта (изделия)

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2 – был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного	1-участник читает текст

	выступления, владение материалом	2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)	0-3
	ИТОГО	

Высокий уровень проектных умений: 13-17 баллов;

Средний уровень проектных умений: 10-12 баллов;

Низкий уровень проектных умений: 0-9 баллов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Бондарева Н.А. Конструирование современного урока на основе педагогической техники./ Армавир, 2001.
2. Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов./ М., 2006
3. Джексон Д. Поделки из бумаги. /М., 2009
4. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. /Ярославль.: Академия развития, 2001
5. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике ТЕРРА. Пейзажи. Натюрморты. Графика./ М.: Эксмо,2008
6. Максимов Ю. У истоков мастерства./ М., 2003
7. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Ярославль.: Академия развития, 2008
8. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов./ М: Мой мир, 2006
9. Пластилиновые фигурки животных. / М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
10. Преображенская В.Н. Букеты из конфет. /М.: РИПОЛ классик, 2012
11. Ротемунд Х. Рамочки своими руками. /М.: Мой мир, 2006
12. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Ярославль: Академия развития, 2008
13. Маракаев О. Первый букет. /Ярославль: Академия развития, 2009
14. Украшаем подарок для любого праздника./М.: Мой мир, 2006
15. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику./ М.: Эксмо,2006
16. Шульц В. Украшения из бумаги/ пер. Кайсаровой Л./АРТ-РОДНИК, 2007
17. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2007

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 г.
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий»/ М.: Белый город, 2008.
3. Diana Креатив.-№8. 2002 г.
4. Максимов Ю. У истоков мастерства. М., 2003 г.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль.: Академия развития, 1998 г.
6. Рондели Л.Р. Народное декоративно-прикладное искусство. М.,1984 г.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.

2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг»
6. Сайт «Мастера рукоделия»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Методические материалы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кудесники» активно используется метод **проектной деятельности обучающихся**.

Проектная технология в дополнительном образовании - это передовая технология успешно решающая учебные и воспитательные задачи. Слово «проект» происходит от латинского *projectus* — брошенный вперёд, а проектирование это процесс создания проекта. Метод проектов способствует тому что учащиеся активно проявляют себя в системе общественных отношений и формирует в ребенке социально активную позицию. Проектная деятельность обучающихся позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности. Проектная технология максимально развивает коммуникативность, умение решать проблемы, учит ответственности, не бояться трудностей.

Основной задачей обучения по методу проектов является исследование детьми вместе с педагогом окружающей жизни. Все, что ребята делают, они должны делать сами (один, с группой, с педагогом, с другими людьми): спланировать, выполнить, проанализировать, оценить и, естественно, понимать, зачем они это сделали.

Проект - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

Программа в методе проектов строится как серия взаимосвязанных моментов, вытекающих из тех или иных задач. Ребята должны научиться строить свою деятельность совместно с другими ребятами, найти, добыть знания, необходимые для выполнения того или иного проекта, таким образом, разрешая свои жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получают необходимые для этой жизни знания, причем самостоятельно, или совместно с другими в группе, концентрируясь на живом и жизненном материале, учась разбираться путем проб в реалиях жизни. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы,

предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Основные требования к использованию метода проектов

1. **Наличие значимой в творческом плане задачи**, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения
2. **Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов** (например, выступление перед группой по материалу своей работы; совместное творчество нескольких обучающихся, сценарий праздничного мероприятия и т. д.);
3. **Самостоятельная** (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.
4. **Определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов;**
5. **Определение базовых знаний** из различных областей, необходимых для работы над проектом.
6. **Структурирование содержательной части проекта** (с указанием поэтапных результатов).
7. **Использование исследовательских методов:**
 - определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;
 - оформление конечных результатов;
 - анализ полученных данных;
 - подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", статистических методов, творческих отчетов, просмотров, т.д.).

Этапы выполнения проекта

1 этап. Определение темы, уточнение целей проекта. *Обучающиеся* уточняют информацию, обсуждают задание. *Педагог* мотивирует обучающихся, объясняет цели проекта, наблюдает.

2 этап. Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде. *Обучающиеся* формируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха. *Педагог* помогает в анализе и синтезе, наблюдает.

3 этап. Выполнение проекта. *Обучающиеся* выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект. *Педагог* наблюдает, советует.

4 этап. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижения поставленной цели. *Обучающиеся* участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке. *Педагог* наблюдает, направляет процесс анализа.

5 этап. Защита проекта. Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов, коллективная защита проекта, оценка, применение результатов на практике. *Обучающиеся* защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта. *Педагог* участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КУДЕСНИКИ»

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
	План ируем ая	Факти ческая					
1.			Практическая работа	2	Вводный инструктаж. Вводное занятие. ПДД «Участники дорожного движения» «Панно. Осенняя фантазия»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
2.			Практическая работа	2	Осенние цветы из листьев Особенности акварели «Рисуем посухому и мокрому»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы, наблюдение
3.			Практическая	2	Аппликация	Гим № 34,	Презентация

			работа		«Осеннее дерево» Особенности гуаши «Дружба и ссора»	ДТДиМ	работы
4.			Практическая работа	2	“Цветик- семицветик”, “Радужное настроение” ПДД «Мы пешеходы»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
5.			Практическая работа	2	«Любимой учительнице!»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентаци работы
6.			Практическая работа	2	Все начинается точки	Гим № 34, ДТДиМ	Устный опрос, презентаци работы
7.			Практическая работа	2	«Мир насекомых цветными карандашами»	Гим № 34, ДТДиМ	Наблюдение
8.			Практическая работа	2	«Жар птица»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентаци работы
9.			Практическая работа	2	Лепим животных	Гим № 34, ДТДиМ	Защита проекта
10.			Практическая работа	2	Пластилиновая живопись	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
11.			Практическая работа	2	Облака и ветер	Гим № 34, ДТДиМ	Защита проекта
12.			Практическая работа	2	Праздник теплых холодных цветов	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
13.			Практическая работа	2	Мозаика Из акварели	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
14.			Практическая работа	2	Золотая рыбка. Гуашь	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
15.			Практическая работа	2	«Не существующее	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы

					существует» ПДД «Пассажир»		
16.			Практическая работа	2	«Узор на тарелочке»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
17.			Практическая работа	2	«Черепашка»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
18.			Практическая работа	2	Оригами из бумаги	Гим № 34, ДТДиМ	Участие в конкурсе
19.			Практическая работа	2	Моя мама	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
20.			Практическая работа	2	Монохромная композиция	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
21.			Творческая работа	2	Композиция с предварительным нанесением фона	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
22.			Творческая работа	2	Серо-черный мир красок «Кошка у окошка» ПДД «Пассажир»	Гим № 34, ДТДиМ	Участие в выставке
23.			Практическая работа	2	Аппликации из ладошек	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
24.			Лекция практика	2	Соленое тесто. Изготовление сувениров	Гим № 34, ДТДиМ	Устный опрос
25.			Практическая работа	2	Обратная живопись «Здравствуй, зима!»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
26.			Творческая работа	2	Маскарадные маски	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
27.			Практическая работа	2	Елочные игрушки	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
28.			Практическая работа	2	Новогодний декупаж	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы

29.			КТД	2	Новогоднее украшение для класса и дома	Гим № 34, ДТДиМ	Конкурс новогодних украшений
30.			Творческая работа	2	Добрый и злой сказочный герой	Гим № 34, ДТДиМ	Участие в выставке работ
31.			Лекция, творческая работа	2	Что такое искусство, живопись? Дорисуй пятно.	Гим № 34, ДТДиМ	Устный опрос, сам. работа
32.			Лекция, творческая работа	2	Воздушный замок	Гим № 34, ДТДиМ	наблюдение
33.			Творческая работа	2	Темный сказочный лес	Гим № 34, ДТДиМ	Мини-выставка
34.			Лекция, творческая работа	2	Сказочный город ПДД «Регулировщик»	Гим № 34, ДТДиМ	Устный опрос
35.			Лекция, творческая работа	2	Повторный инструктаж. Дерево жизни	Гим № 34, ДТДиМ	Практическая работа
36.			Лекция, творческая работа	2	Оттиск, «Зимний лес».	Гим № 34, ДТДиМ	Устный опрос
37.			Творческая работа	2	Аппликация с дорисовыванием	Гим № 34, ДТДиМ	Практическая работа
38.			Творческая работа	2	Папье-маше	Гим № 34, ДТДиМ	Практическая работа
39.			Творческая работа	2	Папье-маше	Гим № 34, ДТДиМ	Практическая работа
40.			Творческая работа	2	Добрый и злой клоун	Гим № 34, ДТДиМ	Практическая работа

41.			Лекция, творческая работа	2	Монотипия. Танцующие бабочки	Гим № 34, ДТДиМ	Практическая работа
42.			Лекция, творческая работа	2	Акварель и мыльные пузыри ПДО «Транспортн ое средство»	Гим № 34, ДТДиМ	Устныйпрос
43.			Практическая работа	2	Макаронная фантазия	Гим № 34, ДТДиМ	Выставка работ
44.			Практическая работа	2	Сувениры для мужчин к 23 февраля	Гим № 34, ДТДиМ	Выставка работ
45.			Практическая творческая работа	2	Фантазируем с крупой	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
46.			Творческая работа	2	«Ежик в тумане»	Гим № 34, ДТДиМ	Участие в выставке
47.			Практическая творческая работа	2	Элементы татарского орнамента ПДД «Перекрёсто к», «Пешеходны й переход»	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятел ьная работа
48.			Практическая творческая работа	2	Бабочка из ниток	Гим № 34, ДТДиМ	Мини- выставка
49.			Практическая творческая работа	2	Поделка из бросового материала «Курочка»	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
50.			Практическая творческая работа	2	Весенние цветы из ватных дисков	Гим № 34, ДТДиМ	Мини- выставка

51.			Практическая творческая работа	2	Лотос из бумаги	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятельная работа
52.			Практическая творческая работа	2	Лотос из бумаги	Гим № 34, ДДМ	Мини-выставка
53.			Практическая творческая работа	2	Мимоза из бумажных шариков	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятельная работа
54.			Практическая творческая работа	2	Объемная картина из туалетной бумаги	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
55.			Практическая творческая работа	2	Объемная картина из туалетной бумаги	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятельная работа
56.			Практическая работа	2	Пуговицы и паетки	Гим № 34, ДТДиМ	Мини-выставка
57.			Практическая творческая работа	2	Пуговицы и паетки	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятельная работа
58.			Практическая работа	2	Знакомство с техникой Зинтангл «закладка для книги»	Гим № 34, ДТДиМ	Мини-выставка
59.			Практическая работа	2	Мир который ч придумал. Смешанная техника	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
60.			Практическая работа	2	Принцесса-весна	Гим № 34, каб.№ 35, ДТДиМ	Презентация работы
61.			Практическая работа	2	Одуванчик из мятой бумаги	Гим № 34, ДТДиМ	Выставка работ
62.			Практическая творческая работ	2	Любимый персонаж из пластилина	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятельная работа

63.			Практическая творческая работа	2	Подарок ветерану	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
64.			Практическая творческая работа	2	Пуантель. Открытка.	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятельная работа
65.			Практическая творческая работа	2	Пуантель. Открытка.	Гим № 34, ДТДиМ	Самостоятельная работа
66.			Практическая творческая работа	2	Пуантель. Мягкая игрушка.	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
67.			Практическая творческая работа	2	Пуантель. Мягкая игрушка.	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
68.			Творческая работа	2	Восковые мелки ит акварель. Весенняя радость.	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
69.			Творческая работа	2	Восковые мелки ит акварель. Весенняя радость.	Гим № 34, ДТДиМ	Презентация работы
70.			Творческая работа	2	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ Бумажная пластика. «Морское дно»	Гим № 34, ДТДиМ	Конкурс
71.			Практическая работа	2	Отчетная выставка	Гим № 34, ДТДиМ	Наблюдение
72.			Практическая работа	2	Квест-игра, тестовая работа	Гим № 34, ДТДиМ	Тестирование
			ВСЕГО:	144ч.			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КУДЕСНИКИ»**

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.	2.09		Лекция	3	Вводный инструктаж. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного материала . ПДД.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Наблюдение
2.	6.09		Лекция, беседа	3	История бумаги.. Технология работы с бумагой. Материалы, приспособления.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Устный опрос
3.	9.09		Практическая работа	3	Технология работы с бумагой. Создание занимательных игрушек из бумаги.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Наблюдение
4.	13.09		Лекция, беседа	3	Разнообразие техник работ с бумагой.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Устный опрос
5.	16.09		Практическая работа	3	Техника бумажной скульптуры. «Транспорт». ПДД «Мы пешеходы»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
6.	20.09		Практическая	3	Сюжетная аппликация	МБОУ «Гимназия	Презентация

			работа		«Осенний вернисаж»	ия-интернат № 34»	работы
7.	23.09		Практическая работа	3	Цветы из бумаги . Технология изготовления цветов из бумаги	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
8.	27.09		Лекция	3	Букет для бабушки и дедушки.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Устный опрос
9.	30.09		Практическая работа	3	Открытка ко дню Учителя «Поздравь учителя!»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
10.	4.10		Практическая работа	3	Игрушка из бумаги «Весёлый клоун»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
11.	7.10		Практическая работа	3	Игрушка из картона «Котёнок на пончике»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
12.	11.10		Практическая работа	3	Техника Оригами. Изготовление животных. «Зоопарк»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
13.	14.10		Практическая работа	3	Техника Оригами. Изготовление животных. «Домашние животные»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
14.	18.10		Практическая работа	3	Аппликация обрывная «Весёлый ёжик»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Демонстрация работы

						интернат № 34»	
15.	21.10		Практическая работа	3	Изготовление бумажного украшения. Работа с открытками.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
16.	25.10		Практическая работа	3	Изготовление фоторамки	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Опрос
17.	28.10		Конкурс	3	Фестиваль детского творчества «Краски осени»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
18.	1.11		Практическая работа	3	Изготовление брелка «Смайлик»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
19.	3.11		Практическая работа	3	Изготовление моделей машин из бросового материала	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
20.	8.11		Практическая работа	3	Изготовление аппликации «К нам прилетела птица-жар»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
21.	11.11		Практическая работа	3	Изготовление модели светофора	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
22.	15.11		Практическая работа	3	Подготовка работ к конкурсу по противопожарной безопасности	МБОУ «Гимназия-интернат	Показ

						№ 34»	
23.	18.11		Практическая работа	3	Подготовка работ к конкурсу по противопожарной безопасности	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
24.	22.11		Практическая работа	3	Сувенир из фетра	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
25.	25.11		Творческая работа	3	Изготовление открытки ко Дню Матери	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
26.	29.11		Творческая работа	3	Выставка работ «Спасибо, мамы!»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Участие в выставке
27.	2.12		Практическая работа	3	Познакомить с техникой изготовления сувенирной куклы. Практическая работа по инструкционной карте. Оберег. Домовёнок.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
28.	6.12		Практическая работа	3	Изготовление оберега. Домовёнок.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
29.	9.12		Творческая работа	3	Познакомить с секретами бисероплетения. Материалы и инструменты.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы

					Знакомство с видами плетения.		
30.	13.12		Творческая работа	3	Изготовление снежинки из бисера.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
31.	16.12		Творческая работа	3	Изготовление снежинки из бисера и бусин.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
32.	20.12		Практическая работа	3	Знакомство с техникой параллельного низания «Крокодильчик».	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
33.	23.12		Практическая работа	3	Знакомство с техникой параллельного низания «Крокодильчик».	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Конкурс новогодних украшений
34.	27.12		Творческая работа	3	Техника объемного плетения . «Снеговик».	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Конкурс новогодних украшений
35.	13.01		Практическая работа	3	Техника объемного плетения «Снеговик».	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Показ
36.	17.01		Творческая работа	3	Аппликация из бисера. «Открытка»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Показ
37.	20.01		Творческая работа	3	Бисерная цепочка с петельками	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Показ

38.	24.01		Лекция	3	Серьги и кольцо из бисера.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Устный опрос
39.	27.01		Лекция. беседа	3	Серьги и кольцо из бисера.	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Устный опрос
40.	31.01		Творческая работа	3	Плетение объёмных цветов из бисера	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Практическая работа
41.	3.02		Лекция	3	Плетение объёмных цветов из бисера	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Опрос
42.	7.02		Практическая работа	3	Изготовление панно из бисера. «Цветочная поляна»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Практическая работа
43.	10.02		Практическая работа	3	Изготовление панно из бисера. «Цветочная поляна»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Практическая работа
44.	14.02		Творческая работа	3	Изготовление брелка. «Рыбка»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Практическая работа
45.	17.02		Практическая работа	3	Поделки из DVD-дисков – подарок для папы	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Практическая работа
46.	21.02		Творческая работа.	3	Поделки из DVD-дисков – подарок	МБОУ «Гимназия	Устный опрос

			Конкурс		для папы. Конкурс «Супермен класса»	3а ия- интернат № 34»	
47.	24.02		Практическая работа	3	Поделки из фольги. Техника изготовления. «Роза», «Рыбка»	МБОУ «Гимназ ия- интернат № 34»	Самопрезента ция
48.			Практическая работа	3	Цветы из салфеток - подарок для мамы и учительницы	МБОУ «Гимназ ия- интернат № 34»	Презентация работы
49.			Практическая работа	3	Выставка «Цветы весны»	МБОУ «Гимназ ия- интернат № 34»	Презентация работы
50.			Конкурс	3	«Мисс-Весна»	МБОУ «Гимназ ия- интернат № 34»	Самопрезента ция
51.			Творческая работа	3	Поделки из ватных дисков	МБОУ «Гимназ ия- интернат № 34»	Практическая работа
52.			Творческая работа	3	Поделки из ватных дисков	МБОУ «Гимназ ия- интернат № 34»	Показ модели
53.			Практическая творческая работа	3	Коллективная работа .Эмблема д/о «Кудесники»	МБОУ «Гимназ ия- интернат № 34»	Самостоятельн ая работа по группам
54.			Практическая творческая	3	Коллективная работа .Эмблема	МБОУ «Гимназ	Защита проекта

			работа		д/о «Кудесники»	ия-интернат № 34»	
55.			Экскурсия	3	Экскурсия в музей А. Фасхутдинова	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Мини-сочинение
56.			Практическая творческая работа	3	Проект «А у нас во дворе»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Самостоятельная работа по группам
57.			Практическая творческая работа	3	Проект «А у нас во дворе»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Защита проекта
58.			Практическая творческая работа	3	Проект «А у нас во дворе»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
59.			Практическая творческая работа	3	Чудо-крышечки	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Практическая работа
60.			Практическая творческая работа	3	Чудо-крышечки	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Самостоятельная работа
61.			Практическая творческая работа	3	Коллаж и панно	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Мини-выставка
62.			Практическая творческая работа	3	Искусство коллажа	МБОУ «Гимназия-интернат	Защита проекта

						№ 34»	
63.			Практическая творческая работа	3	Коллаж «Мы не хотим войны» (Коллективная работа)	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
64.			Практическая работа	3	Творческая работа «Письмо с фронта»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Презентация работы
65.			Практическая работа	3	Аппликация «Салют на Красной площади»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Самостоятельная работа
66.			Практическая творческая работа	3	Выставка «Спасибо за Победу!»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Выставка работ
67.			Практическая творческая работа	3	Поделки из пуговиц	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Практическая работа
68.			Практическая творческая работа	3	Коллаж из пуговиц	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Самостоятельная работа
69.			Практическая творческая работа	3	Коллаж из пуговиц	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Показы
70.			Творческая работа	3	Подготовка к выставке	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Самостоятельная работа

71.			Творческая работа	3	Итоговая выставка «Мы-кудесники!»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Конкурс
72.			Экскурсия	3	Итоговое занятие. Экскурсия в парк «Семья»	МБОУ «Гимназия-интернат № 34»	Тестирование
			ВСЕГО:	216 ч.			

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО «ДТДиМ ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;
развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;
воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	

Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные к 55-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
ОКТАБРЬ	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	5 октября День учителя 4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Все мы едины»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	29 ноября День матери – видео-поздравление для мам

Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Жить здОрово – здорОво!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «ТехноФест».
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Конкурс новогодних поздравлений
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
ЯНВАРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний»

Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в воспитательном проекте «Моя мама лучше всех»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное	Беседы в д/о «Мир профессий»

самоопределение личности»	
АПРЕЛЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Безопасное лето»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным», викторина о космосе
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканских конкурсах
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в социальном опросе Дворца
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных выставках
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца»